

Fondazione promossa
dall'ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

“La Divina Commedia di Venturino Venturi e di Mario Luzi” **ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE**

Dal prossimo 29 settembre sino al 26 febbraio 2017, la Fondazione Bardini Peyron ospiterà a Villa Bardini l'esposizione ***“La Divina Commedia di Venturino Venturi e di Mario Luzi”*** quale momento saliente di un più ampio progetto culturale che si struttura a partire dall'occasione espositiva e diviene laboratorio aperto per attività di informazione, formazione e studio destinate principalmente al pubblico giovanile e agli studenti.

Il progetto si articola in due diversi momenti:

- la mostra ***“La Divina Commedia di Venturino Venturi e di Mario Luzi”***;
- la realizzazione di interventi formativi e di sensibilizzazione sia sull'arte contemporanea e l'opera di Venturi e di Luzi, approfondendo gli aspetti legati al loro rapporto con Dante e la Divina Commedia, sia sulla contemporaneità di Dante e della sua opera.

La messa in opera del progetto, che viene organizzato in collaborazione con il Museo e l'Archivio Venturino Venturi, la Società Dantesca Italiana di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Firenze, il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino e con il contributo delle Assicurazioni Generali, è supportata da attività di promozione e informazione sull'arte contemporanea, sulla Divina Commedia e sul legame di Dante con la cultura contemporanea, soprattutto toscana, appositamente progettate per stimolare l'interesse e coinvolgere gli studenti e le generazioni più giovani.

L'origine della mostra

Nel 1984 uscì a Firenze, pubblicato dalla Pananti Edizioni, una Divina Commedia assai singolare: Venturino Venturi e Mario Luzi si erano accinti ad una loro riflessione su Dante.

Mario Luzi, di cui sappiamo l'interesse più volte espresso per Dante, fornì a Venturino Venturi la sua interpretazione della Commedia per mezzo di una selezione di terzine dalle tre cantiche dantesche che definì una particolarissima traccia narrativa su cui Venturi dette vita a uno dei più singolari percorsi iconografici mai tentati sulla Divina Commedia realizzando 63 disegni a olio di formato 100x70 che furono esposti a Firenze, e poi raccolti, insieme al magistrale saggio critico di Luzi, nel libro *Con gli uomini e con gli angeli*. Nell'esposizione ospitata a Villa Bardini, curata da Lucia Fiaschi, direttrice del Museo e dell'Archivio Venturino Venturi, verranno esposte le 54 delle 63 carte ad olio realizzate dall'artista, insieme al libro e alla cartella litografica.

L'attività divulgativa e didattica

L'**attività divulgativa e didattica** si rivolge agli studenti delle **scuole secondarie di I e di II grado** e intende proporre un'avvincente lettura della Divina Commedia attraverso gli occhi contemporanei di Venturino Venturi e di Mario Luzi.

Una lettura che va oltre la visione classica dell'illustrazione dei canti dell'opera di Dante e restituisce una dimensione interpretativa che filtra il contenuto dantesco attraverso la sensibilità letteraria e artistica contemporanea.

Si tratta in realtà di un “doppio” filtro: in primo luogo quello del letterato, in cui Mario Luzi seleziona le terzine dantesche, offrendo così una propria specifica visione e interpretazione dei contenuti danteschi; e, in secondo luogo quello del pittore, in cui Venturino Venturi, sulla base delle suggestioni offerte da Luzi, a sua volta interpreta sulla tela quanto gli trasmettono i versi danteschi.

FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI BARDINI E PEYRON

Fondazione promossa
dall'ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Una chiave di lettura doppia e sicuramente “colta” che, per essere compresa e apprezzata, necessita di punti di riferimento precisi, una “mappa” multimediale realizzata tramite installazioni poste lungo il percorso della mostra.

Le aree dedicate a queste installazioni offrono tre ambienti immersivi capaci di coinvolgere gli utenti e offrire loro una visione più “concreta” di alcuni momenti del viaggio di Dante, fornendo allo stesso tempo, grazie anche alle splendide illustrazioni di Botticelli, la mappa dei mondi danteschi che aiuta il visitatore a orientarsi con maggiore sicurezza nell'Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso, collocando nel loro contesto le interpretazioni che del mondo dantesco propongono Mario Luzi e Venturino Venturi.

Si tratta di una iniziativa unica che intende proiettare la cultura classica all'interno della sensibilità contemporanea e che può rappresentare un momento di sicuro interesse per gli studenti e gli insegnanti delle scuole superiori.

Una iniziativa a cui potete aderire gratuitamente con le modalità qui di seguito presentate.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi

- Familiarizzare con le tematiche della Divina Commedia attraverso l'interpretazione figurativa contemporanea data da Venturino Venturi;
- Stimolare la riflessione personale su valori morali universali, che vanno oltre l'età o la cultura di provenienza;
- Favorire il confronto tra le impressioni personali suscitate dal poema e l'interpretazione data dall'artista (uso dei colori, linee, forme...);
- Educare all'osservazione e all'ascolto attento riuscendo ad estrapolare da immagini e testi gli elementi significativi.

L'attività per gli **istituti secondari di primo grado** è così articolata:

Per gli insegnanti

Due incontri che verranno ripetuti a distanza di 15 giorni con visita guidata alla mostra per anticipare i contenuti dell'attività e offrire un'apposita lettura del percorso espositivo.

Sede: Villa Bardini, Costa San Giorgio, 2 - **Firenze**

Periodo: ottobre novembre 2016

Orario: 17,00 – 19,00

Per le classi

L'arte può essere un ottimo medium per avvicinare le giovani generazioni alla conoscenza della letteratura italiana, in questo caso il poema dantesco, e portarli alla riflessione su temi di coscienza comune. Le mappe concettuali distribuite ai ragazzi in classe permetteranno, attraverso input diversificati, di trasformare la visita guidata successiva in una riflessione partecipata e personale sui temi trattati.

Un incontro in classe di 1 ora: il testo dantesco e le tematiche morali connesse verranno introdotte attraverso letture singole e collettive. Si stimolerà così la riflessione su come l'uso della voce influisca sulla comprensione e sulla percezione personale dell'opera, diversamente dallo studio silenzioso e individuale del brano.

FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI BARDINI E PEYRON

Fondazione promossa
dall'ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

In sede mostra di 1 ora: sulla base dei testi letti in classe verrà proposta un'interpretazione animata delle opere di Venturino Venturi, chiedendo ai ragazzi una personale interpretazione delle forme e dei colori usati dall'artista al fine di portarli a comprendere la soggettività dell'espressione artistica.

Documentazione

Agli insegnanti sarà consegnato in anteprima il materiale che verrà impiegato con i ragazzi in modo che possano introdurre le tematiche del progetto alle classi.

L'attività per gli **istituti secondari di secondo grado** è così articolata:

Per gli insegnanti

Due incontri che verranno ripetuti a distanza di 15 giorni con visita guidata alla mostra per anticipare i contenuti dell'attività e offrire un'apposita lettura del percorso espositivo.

Sede: Villa Bardini, Costa San Giorgio, 2

Periodo: ottobre novembre 2016

Orario 17,00 – 19,00

Per le classi

Dalla riflessione parallela dei due artisti sul linguaggio delle tre cantiche dantesche –visivo ed espressivo- scaturisce un risultato singolarmente affascinante e vitale, che può essere sintetizzato nel giudizio di Luzi stesso: "Perché Dante non stanca mai e sembra sempre di leggerlo la prima volta? Perché Dante è attuale, non evocativo o celebrativo, ma in atto". Questo è dunque uno degli obiettivi: attraverso la voce di due protagonisti della scena artistica e letteraria del Novecento, interrogarsi ancora sulla natura dei messaggi contenuti nella Commedia e proporre una sempre rinnovata lettura. L'attività didattica si realizza tramite visite guidate alla mostra, seguite da interventi di approfondimento sotto forma di conferenze su alcuni temi di particolare interesse.

In sede di mostra: visita guidata di circa 1 ora.

Ciclo di conferenze sulla contemporaneità di Dante e l'opera di Venturi e di Luzi.

MODALITÀ DI ADESIONE

Per prenotare gli **incontri di classe** e le **visite guidate alla mostra** contattare Laura Pinti o Candida Calosi tramite telefono (055 20066206) o e-mail (villabardini@bardinipeyron.it).

Il **calendario delle conferenze** verrà pubblicato a breve sul sito www.bardinipeyron.it insieme alle modalità di registrazione.